



fAkkelforum

PLATFORUM, ONREGELMATIG MAAR GEREGLD VERSCHIJNEND STRIJDSCRIFT SINDS 30 MAART 1982

DE ALLERLAATSTE DAGEN DER MENSHEID

35

rotterdam, donderdag 17 december 2009

2de bedrijf, 31ste scène

Aan een bureau in een appartement in Brooklyn. Soldaat Arnie schrijft zijn kerstboodschap voor het kerstnummer van de VPRO-gids.

SOLDAAT ARNIE (*leest nog eens hardop over wat hij heeft geschreven*): ... Toen ik onlangs met wat Nederlandse militairen op stap was in Amsterdam, moest Defensie een busje inhuren, omdat, zo was mij verteld, de militairen net in uniform over straat wilden in Amsterdam. Toen wij vanwege

opstoppingen uiteindelijk toch te voet verdergingen, kregen de militairen enkele neerbuigende opmerkingen naar hun hoofd geslingerd, die zij gelaten ondergingen. Pas in de beslotenheid van het restaurant kregen ze iets van hun bravoure terug ... (*Soldaat Arnie barst in snikken uit.*)
(*changeмент.*)

2de bedrijf, 32ste scène

Amsterdam, Hoek Wijde Heisteeg-Herengracht. Een vrouw op een fiets moet plotseling stoppen voor een bestelauto die van links komt.

DE VROUW (CONNIE PALMEN) (*roept de auto achterna*):
Ik had voorrang hoor!
(*changeмент.*)

2de bedrijf, 33ste scène

Het besneeuwde Schouwburgplein in Rotterdam, 's ochtends om een uur of half tien.

DE OUDSTE ABONNEE VAN HET AD/ROTTERDAMS DAGBLAD: Hé, wat ben jij mooi op tijd zeg!

DE EEN-NA-OUDESTEN ABONNEE VAN HET AD/ROTTERDAMS DAGBLAD: Had je niet verwacht, hè? Met al die sneeuw in de op vier na drukste spits aller tijden, en de drukste van het jaar!

DE OUDSTE: Ik zeg: De eerste sneeuw. Leuk en lastig. Maar ja: meeste overlast in midden van het land.

DE EEN-NA-OUDESTEN: Vergeet het noorden niet! Geen bus rijdt! Maar zeg eens, jij bent toch politiek onderlegd. Noh, wat zeg je d'rvan?

DE OUDSTE: Ik zeg: die loopgravenoorlog na strandrellen kan enorme politieke schade aanrichten.

DE EEN-NA-OUDESTEN: Precies. Ik zeg: zeker weten, weetje. Er gaan koppen rollen. Gisteren bungelde die nog, vandaag is zijn val onvermijdelijk.



DE OUDSTE: De falende top vecht elkaar de tent uit gewoon. Ze liggen allebei zwaar onder vuur. De corpschef heeft gezegd: Als er mensen ontslagen worden ga ik.

DE EEN-NA-OUDSTE: Maar als ie zelf ontslagen wordt dan blijft ie? Dan gaat ie niet?

DE OUDSTE: Dat zit er dik in. Weet je waar ik nou wel benieuwd naar ben? Weet je wat nou wel eens zou willen weten?

DE EEN-NA-OUDSTE: Noh?

DE OUDSTE: Of Pastors nou eens eindelijk z'n tanden laat zien.

DE EEN-NA-OUDSTE: Heb die een gebitje dan?

DE OUDSTE: Nee, ik bedoel het figuurlijk. Maar dan zou die zich wel in z'n eigen vlees snijden en in z'n eigen voet schieten. Ondertussen vegen de hoge heren hun eigen stoepje schoon. Ze vingen de klap samen op, maar het front scheurde in rap tempo. En toen kreeg de burgemeester ook een tik op de vingers. Als beginnend burgemeester heeft hij nog krediet ...

DE EEN-NA-OUDSTE: Maar om straks het raadsdebat politiek te overleven moet hij het boetekleed aantrekken.

DE OUDSTE: Hij moet door het stof. Hij mag wel oppassen. Straks wordt ie nog gedomd, net als Berlusconi, of geëuro-mast.

DE EEN-NA-OUDSTE: Hij ligt intussen wel op ramkoers. De bezem gaat erdoor.

DE OUDSTE: Maar de corpschef toont ook zijn strijdlust. Die gooit niet zomaar de handdoek in de ring. O nee!

DE EEN-NA-OUDSTE: En dit zijn pas de eerste schermutseringen!

DE OUDSTE: De minister krijgt hoe dan ook een enorm probleem op haar bord.

DE EEN-NA-OUDSTE: Over eten gesproken. Ik krijg langzamerhand wel trek. Ze schijnen in de artiestenfoyer hele goeie uitsmijters te hebben.

(*changement.*)

2de bedrijf, 34ste scène

Brussel. Europarlement, met uitzicht op het Romp-Ei in aanbouw.

DE EUROPARLEMENTARIËR (*geschrokken*): Maar dat kan toch zo niet doorgaan? Het gaat aanhoudend mis!

DE TWEEDE EUROPARLEMENTARIËR: Wat? In Uruzagan?

DE EERSTE: Nee, met die champagnekurken. Met 65 kilometer per uur uit de fles knallende champagnekurken veroorzaken te vaak oogletsel. Vooral degenen die de fles vasthouden zijn de pineut. Dat gebeurt vooral als de kurk blijft zitten, maar er alsnog uitknalt als iemand kijkt wat er mis is. Zo van, hij doet het niet, eens kijken wat er mis is.

DE TWEEDE: Heeft toch wel parallellen met de situatie in Uruzgan.

DE EERSTE: Ik pleit voor een etiket, met daarop de waarschuwing: 'Pas op, knallende kurk. Kan oogletsel veroorzaken.'

DE TWEEDE: Is een algeheel verbod op kurken niet veel beter? Net als met vuurwerk en rashonden?

DE EERSTE: Neenee, een etiket en dan een SIRE-campagne.

DE TWEEDE: Misschien is zo'n etiket ook wat voor onze militaire ontwikkelingswerkers te velde, zoals minister Koenders onze jongens gisteren noemde. 'Pas op, soldaat. Kan knallen en letsel veroorzaken, dan wel oplopen.'

(*changement.*)

2de bedrijf, 35ste scène

De Kniesoor leest voor uit zijn bewerking van *Makbeth*, ter nagedachtenis aan Trouw-journalist Arend Evenhuis.

DE KNIESOOR: ... En laat mij de nog onwetende wereld zeggen hoe dit alles is gekomen; dan zullen ze horen van daden, vleselijk, bloedig, onnatuurlijk, van fatale pech en blinde slachtingen, van duistere machten en gekmakende voorspellingen, van dood door list en dood door boze opzet, en, als klap op de vuurpijl, van machtswellust die, uitgewoed, tot stof en as vergaat. Dit alles kan ik naar waarheid melden

En bij 't koude kampvuur zitten oude soldaten

Over het nabije verleden te praten.

Het verhaal is somber, het humeur verduisterd ...

(*changement.*)



KRANTEKOPPEN I