

# Performances op het podium en toneel op het balkon

## REPORTAGE

Het Amsterdamse Paradiso wil met een speciale avond over kunst bewijzen dat het meer is dan een poptempel.

Van onze verslaggeefster

**Selma Kneplé**

**AMSTERDAM** Op het balkon van poppodium Paradiso in Amsterdam speelt vrijdagavond het kortste toneelstuk ooit. Toneelgroep 't Barre Land heeft er een levensgrote kijkdoos neergezet. Bezoeker Steven Stavast komt met een grijns naar beneden. 'Ik wachtte in het donker, maar er gebeurde niets. Toen schreeuwde iemand en ik schrok. Het deed me denken aan *Waiting for Godot* van Samuel Beckett.'

De inspiratie komt inderdaad van de Ierse toneelschrijver, zegt Ingejan Ligthart Schenk, een van de makers. 'Het is het leven in een adem. De geboorte, een inademing, een uitademing, schrik. En dat is het eigenlijk.'

Paradiso stroomt vrijdagavond vol met bezoekers tijdens de eerste editie van Palais Paradiso, dat twee keer per jaar zal worden gehouden. Het is een avond gewijd aan de kunsten: in de grote zaal zijn er performances en muziektoptrédens, een vijftal 'tekent' op videoschermen, overal zijn acts te zien.

Paradiso is voor een avond omgebouwd tot 'speelpaleis'. Programmeur Jeldau Kwikkel: 'We willen een toegankelijk programma, dat ook leuk is voor mensen die niet zoveel verstand hebben van beeldende kunst. We willen ook mensen bereiken die normaal alleen naar onze popconcerten gaan.'

Want in Paradiso draait het niet alleen om muziek, wil Kwikkel duidelijk maken. 'Niet veel mensen weten dat we steeds vaker avonden met beeldende kunst hebben.'

Bezoeker Oscar Smit is blij verrast dat heel Paradiso wordt gebruikt. 'Je ziet het niet zo vaak dat er buiten de podia wordt gewerkt.' Hij is geïntrigeerd door de act *The Mirror of Broken Time* op het hoofdpodium. Voor een hek met spiegelscherven danst een meisje. Haar afbeelding is vertraagd geprojecteerd op het scherm, waardoor het lijkt of ze steeds door haar eigen beeltenis wordt achtervolgd.

Tussen alle drukte in de grote zaal ligt kunstenaar Zhifei Yang rustig te slapen. Haar act heet *Day Dreams*. 'Dat vind ik nou mooi', zegt een bezoeker. 'Ze heeft in alle drukte haar eigen ruimte gecreëerd. Ze krijgt aandacht zonder het te vragen. Dit groeit, in plaats van dat het schreeuwt.'